

Există o listă a câtorva melodii pe care orice român ar trebui să le cunoască sau să le fi auzit măcar odată în viață. Unele dintre aceste melodii, însă, ascund povești mai mult decât spectaculoase, care sunt, pînă azi, neștiute de către publicul larg. Una dintre ele este povestea melodiei de generic de la Teleenciclopedia".

Numărul românilor care au avut ocazia să asculte această piesă superbă în forma ei completă, de cca. 7 minute, este extrem de redus, iar pe seama ei circulă veritabile legende. Ceea ce se știe, e că melodia a fost compusă în anii 50 de Nicolae Kirculescu (1903-1985), talentat autor de muzică de teatru și film, de romane, de operete șamd. Din nefericire, deși e una dintre cele mai frumoase piese compuse vreodată de un român, piesa nu a beneficiat decât de o singură editare pe disc de vinil, înainte de 1989, și apoi pe CD, în anii 90. De ani de zile, internauții se chestionează între ei în legătură cu posibilitatea de a-ți procura înregistrarea în cauză, dar puțini sunt fericiții care o dețin. În plus, nici măcar numele corect al melodiei nu e deplin cunoscut, asta pentru că ea se cheamă "Moment muzical", dar, dintr-o eroare umană, pe discul Electrecord a fost trecută drept "Patru studii de concert pentru pian", alteleori, a fost poreclită „Plutașul de pe Bistrița". Pentru a populariza aceasta melodie în randul elevilor și spre delectarea publicului larg cu imagini superbe din România va propunem să vizionați înregistrarea de pe Youtube.com